



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ДОЛГОВА

Имя: АННА

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1:

1. Б
2. ВЕРНО
3. ПОЗНЕР
4. Б
5. ~~АВ ЗА ЗБ ЧГ~~
6. ВАБАГ
7. ВЕРСТКА
8. БЭЖГРАУНА
9. 1В 2А 3Б 4Г
10. А

Задание №2:

Специальный прямой эфир по возвращении
 князе Игорья из плена
 "Светлой Игорья: возвращение"

(камера включается)

(журналист стоит на поле, в руках он держит
 микрофон с надписью "Народный вестник /
 В контакте")

Журналист: Добрый вечер! В эфире "Народный
 вестник", и мы находимся на поле,
 выдавшем множество кровавых боёв.

Сегодня произошло радостное для народа
 известие - князь Игорья вернулся из плена.
 - На этом самом месте соберутся восстания
 под руководством всеми любимого Игоря. Сейчас
 с неба от неба старт те самые войска, чьей мис-



нinem мы рессимим поинтересоваться.

— Баа (камера поворачивается на нинем)

— Баици, как вы отнеслись к новости об освобождении князя?

Мужчина 1: Это известие, с одной стороны, нас обрадовало. Князь снова в наших и может заниматься родную Русь дальше!

Мужчина 2: Ну а, с другой стороны, мне отнять поворачивающаяся отяности, ведь Игорь, не таясь себя и не считаясь в своей многочисленной ордой, всегда шел на страшный бой. А в момент ^{его} гибели мы чувствовали себя свободными.

Журналист: Спасибо за ваши ответы! В чите эртура также бурно обсуждают эту ситуацию.

@History_946 пишет: Как можно не любить нинем князя?!

@Woman_sovet пишет: Помните меня еи, она-то как настрадалась!

Журналист: Кстати о Ярославне. Мы выжили с ней на связь (в кадре, на экране поворачивается пост)

— Ярославна, вы в эртуре. Скажите, пожалуйста, как вы себе чувствовали, когда узнали, что ваш муж нинем в плен?

Ярославна: Вы еще спрашиваете? То-то мне было трудно в этом мире без моей кровинушки. Я и у ветра, и у солнца, и у Дунная просила его пощады.



Журналист: Мы уверены, что сила стихий и немнее
ваша сила любви смогут спасти Игоря
из вранеской темницы.

- Давайте поделимся в комментариях своими
впечатлениями на такое радостное событие.

(Журналист смитает голос)

- ~~Эта новость стала~~ Мы уверены, что
возвращение Игоря из темницы станет не
последней победной точкой ^{в борьбе за свободу} для всей Руси

- С вами был "Народный Вестник". Следи-
те за обновлениями! До новых встреч!

Задание №4.

тема 5: В России вновь появилась профессия
"писатель": за и против.

"Серебряный век. Возвращение" или
"Изобретательский опыт?"

- Вы не Достоевский!

- Ну по чем знать, по чем знать..

- Достоевский умер!

- Как?! Протестую! Достоевский бессмертен.

Всеми известные речевки из романа Булга-
кова "Мастер и Маргарита" наводит на
мысль: почему в 44 сейчас мы всё так же
слышим про Великих поэтов XIX века, но
а новых имен не появляется? Вероятно,
потому, что.. →



XXI век стал периодом переобращивания.
 Это коснулось практически всех сфер жизни:
 от медицины до личных блогов. Но можно
 ли считать эти изменения успешными? Вопрос,
 не имеющий однозначного ответа. По ^{каким-то} данным
^{процесс} "писатель" вновь возвращается в обиход.
 Можно считать, что наступит новый поэти-
 ческий период, а ^{лучше} ~~можно~~ решить, нужен
 ли миру "новый-старый журналист" или
 нет.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПУШКИН

Наступил век информации и технологических
 прогрессов, а мы в ^{будущем} ~~будем~~ читать "заветную
 классику"? Такие высказывания не являются
 редкостью, ведь ^{современные уже} ~~стали~~ ^{доступны} ~~подсели~~ на интернет-
 ресурсы и практически не заходят бывшие
 форматы: радио и телевидение ушли на
 задний план, им пользуются по большей части
 только консерваторы. Но ведь можно обогнать
 прогрессив "писатель", усовершенствовать и
 совместить в ней новизну и интересные
 фишки. Например, по данным ведущих СМИ,
 переход на стандартный поисковый сайт
 снизился на 40%, поскольку первыми ~~там~~
 при поиске информации ~~на~~ ^{появляются}
 AI-строки и сайты нейросетей. Следовательно,
 нужно ответственно относиться к написанию
 своих работ, ведь будет обидно, если ~~не~~ ^{они} ~~слепнут~~



робастные нейросетью текст получит больший отклик от пользователей.

КОГДА КОНТЕНТ УБЕДИТЕЛЬНЕЕ СЛОВ

По статистике НАРН, около 40% пользователей не могут отличить текст, созданный искусственным интеллектом, от работы человека. Это может сыграть злую шутку, ведь может случиться так, что "писатель" может быть подвергнут в опасности: его подозревают в использовании нейро-ассистентов. Но я считаю, что "компьютерные знания" ~~не могут~~ ^{могут} быть полезными при анализе слотных систем. Например, созданный на основе журналистских текстов Fatima GPT в большей мере не имеет сбёв и ошибок, что помогает при создании крупных материалов, в частности при неслучайные темы. Тем самым, "писатель" ~~может~~ скорее будет актуален в будущем, но он не обходится без помощи компьютеризации и нейро-помощников.

ЖУРНАЛИСТ = ПИСАТЕЛЬ

В 2025-2026 году журналистика стала всё более востребованной. Поток абитуриентов на магистерские специальности увеличился почти вдвое. Тогда зареки ~~были~~ ^{лишь} группа прогресса,



какая основа на тех же знаниях, что и журналист? С одной стороны, журналист выполняет ряд функций: и анализирует, и следит за новостями, и информирует, — но, с другой стороны, что ему писать не мешает взять и написать роман. Но всё же, по большому счёту, А, как показала практика прошлых веков, писатель не имеет тех обязанностей и возможностей, что «писатель-журналист». Тогда прогрессивная, пытающаяся вернуться на литературную позицию, будет фактически не нужна и притеснена другими сферами культуры.

НЕ МОЖЕШЬ — НЕ БЕРИСЬ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Получается, что как бы новее, но в то же время старое не становится таким актуальным, как устойчивая тенденция настоящего? Но если развивать навыки и добавит в них усовершенствования, следующие поколения, то вполне реально вернуть эру Пушкина, Лермонтова, Тоголя, но в иной представлении.

Задача № 3.

1. Заголовок: «Переломные силы: как прощали Ялтинская конференция»



Специальный репортаж об окончании
Ялтинской конференции (4-11 февраля 1945 года)

2. Интро + эффект присутствия: 1945 год.
В мире разлуки. Журналист на фоне дня
заседания, в котором решились обществен-
но значимые вопросы.
3. Рассказ о предпосылках конференции.
Бэкграунд.
4. Хронология событий
5. Хронология событий. Продолжение.
(кадры с военных операций + закадровый
голос, рассказывающий о важности этого
заседания - конференции.)
6. Интервью с Левитаном - живым голосом
страны в военные годы, художником
1. Как на Вас, как на общественно деятеля,
повлияла конференция?
2. Что бы Вы сказали в ритор, если бы
была возможность сделать это сразу перед ней?
3. Как узнаете, что через какое время
будет объявлен мирный договор?
4. Как бы Вы назвали ход событий, если
бы были представителем страны?
5. Что, по вашему мнению, станет со страной
и общественным укладом?



7. Интервью с Иосифом Сталиным - Верховным главнокомандующим.

1. Как Вы оцениваете шансы страны на победу?
2. Почему конференция проходила именно в Лите?
3. Какие мнения при заседании Вк преобладали?
4. Как конференция сможет поставить перед собой задачу выбора Германии?

5. Какие у Вас были сомнения перед событиями?

8. Заключение. Основные итоги Лужинской конференции. Возможные исходы события. Подписание соглашения способствует политическим и общественным изменениям.

